2023
TP-153

توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: علوم الحديث-٣
رمز المقرر: ٢٠٢ سنة ٢
البرنامج: بكالوريوس أصول الدين
القسم العلمي: السنة وعلومها
الكلية: كلية الشريعة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣م
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٣هـ

جدول المحتويات

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
ج. موضوعات المقرر ٥
د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
و. تقويم جودة المقرر: ٧
ز. اعتماد التوصيف: ٨

أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (٢)

٢. نوع المقرر

أ -	☐ متطلب جامعة	☐ متطلب كلية	☒ متطلب تخصص	☐ متطلب مسار	☐ أخرى
ب -	☒ إجباري	☐ اختياري			

٣. السنة / الثانية المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (.الثامن.)

٤. الوصف العام للمقرر

موضوعات متعلقة بكيفية سماع الحديث، وتحمله، وصفة ضبطه، وبآداب المحدث وطالب الحديث وببعض علوم الحديث المتعلقة بمتن الحديث، وبمراتب الرواة وصفاتهم.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

علوم الحديث ٢ ١٠١ سنة-٢

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

. الهدف الرئيس للمقرر: معرفة الطالب بكيفية سماع الحديث وتحمله، وصفة ضبطه، وصفة أدائه، وعلى آداب المحدث وطالب الحديث وبعض علوم الحديث المتعلقة بمتن الحديث، وأن يتعرف الطالب على مراتب الرواة وصفاتهم.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٣٠	١٠٠٪
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة

١	محاضرات	٣٠	١٠٠٪
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
	الإجمالي	٣٠	١٠٠٪

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
١,٠	المعرفة والفهم			
١,١	بيان طرق سماع الحديث وتحمله، وصفة ضبطه، وصفة أدائه	ع٢	-الإلقاء -الحوار والمناقشة -التعلم التعاوني -حل المشكلات -الاستقراء -الاستنباط -العصف الذهني -خرائط المفاهيم -العروض التقديمية -التعلم الذاتي -التعلم الإلكتروني	-الاختبار التحريري -تقييم الأنشطة والتكاليف -تقييم البحوث -المناقشة الشفهية تقييم النظير
١,٢	ذكر آداب المحدث والطالب	ع٤		
١,٣	وصف علوم الحديث المتعلقة بمتن الحديث	ع٥		
١,٤	توضيح مراتب الرواة وصفاتهم.	ع٣		
٢,٠	المهارات			
٢,١	المقارنة بين صيغ الأداء المختلفة، ودلالتها على السماع او عدمه.	م٤	-الإلقاء -الحوار والمناقشة -التعلم التعاوني -حل المشكلات -الاستقراء	-الاختبار التحريري -تقييم الأنشطة والتكاليف
٢,٢	الحكم على الرواة والتمييز بين مراتبهم المختلفة.	م٢		
٢,٣	استنباط علوم الحديث المتعلقة بالمتن.	م٥		

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
			-الاستنباط -العصف الذهني -خرائط المفاهيم -الاستقراء والاستنباط -استخدام الشبكة العنكبوتية -التعلم الذاتي -التعلم الإلكتروني	-تقييم البحوث -المناقشة الشفهية -الملاحظة
٣,٠	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
٣,١	مساعدة الطلاب في بحوثهم.	ق١	-الإلقاء -الحوار والمناقشة -التعلم التعاوني -التعلم من الأقران -التعلم الذاتي -الاستقراء -الاستنباط -العصف الذهني -خرائط المفاهيم التعلم الإلكتروني	-الاختبار التحريري -تقييم الأنشطة والتكاليف -تقييم البحوث -المناقشة الشفهية -الملاحظة
٣,٢	تمثيل آداب طالب الحديث	ق١		
٣,٣	التفاعل مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة	ق٢		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	تعريف التحمل، ومتى يصح تحمل الحديث؟ وحكم ما تحمله الراوي في حال صغره أو كفره. طرق تحمل الحديث الثمان، وتعريف كل طريقة، وحكمها، والصيغ التي يعبر بها عن كل طريقة قواعد كتابة الحديث وضبطه، والمقابلة، وكيفيتها.	٦

٢	صـــفة رواية الحديث: المراد بهذه التســـمية، وتعريف الأداء، وذكر رواية الراوي من كتابه، او من حفظه، ورواية الحديث بالمعنى، وشرطها، واللحن في الحديث، وسببه.	٣
٣	آداب المحدث مع نفسه، وآداب مجلس التحديث، وآداب الإملاء. آداب طالب الحديث في نفسه، ومع شيخه. أشهر المصنفات في آداب الشيخ والتلميذ.	٣
٤	أسباب ورود الحديث: تعريفه، وأهمية معرفته، ومثاله، وذكر أهم المؤلفات فيه. المنقطع: غريب الحديث : تعريفه ، وأمثلته ، وأهم المؤلفات فيه .	
٥	المحكم ومختلف الحديث: تعريف المحكم، وتعريف مختلف الحديث، ومثال كل منهما، وأهمية معرفتهما، والقواعد العامة في التعامل مع ، مختلف الحديث ، وأشهر المصنفات فيه	٣
٦	ناسخ الحديث ومنسوخه: تعريفه، وأهمية العلم به، وأمثلته، وطرق معرفته، والمؤلفات فيه	٣
٧	معرفة الصحابة: تعريف الصحابي، وأهمية هذا النوع، وفائدته، وبم تعرف الصحبة؟ وتعديل جميع الصحابة، وذكر أكثرهم حديثا، وأكثرهم فتيا، وذكر العبادلة، وعدد الصحابة، وطبقاتهم، وأفضلهم، وأولهم إسلاما، وآخرهم موتا، وأشهر المصنفات في معرفة الصحابة.	٣
٨	الاختبار الفصلي	٣
٩	معرفة التابعين: تعريف التابعي، وطبقات التابعين، وذكر المخضرمين، وذكر الفقهاء السبعة، وأفضل التابعين، وأشهر المصنفات في معرفة التابعين	٣
١٠	معرفة الثقات والضعفاء من الرواة: أهميته، وفوائده، وأشهر المصنفات فيه.	٣
	المجموع	٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	الأنشطة والتكليفات	مستمر	%١٠
٢	الاختبار الفصلي	الثامن	%٤٠
٣	**اختبارقصير**	**مستمر**	**%١٠**
٤	**الاختبارالنهائي**	**نهاية الفصل**	%٤٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادرالتعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادرالتعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	الجامع الحثيث في علوم الحديث، د. أحمد عيد العطفي، مكتبة المتنبي للنشر والتوزيع،١٤٤٣ه. تقريب علوم الحديث، تأليف د. ياسر بن أحمد الشمالي، مكتبة الإمام الذهبي، الكويت، الطبعة الأولى.

المراجع المساندة	١) تدريب الراوي بشرح تقريب النواوي للإمام جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي أبو الفضل دار ابن الجوزي للنشر والتوزيع الأولى ١٤٣١ هـ ٢) شرح نخبة الفكر في مصطلحات أهل الأثر لعلي بن سلطان محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (المتوفى: ١٠١٤هـ)، حققه وعلق عليه: محمد نزار تميم وهيثم نزار تميم، الناشر: دار الأرقم - لبنان / بيروت، بدون . ٣) اليواقيت والدرر في شرح نخبة ابن حجر، لزين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (المتوفى: ١٠٣١هـ)، تحقيق: المرتضي الزين أحمد، نشر : مكتبة الرشد – الرياض ، الطبعة: الأولى، ١٩٩٩م. ٤) تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم، لابن جماعة، تحقيق: محمد بن مهدي العجمي، الناشر: دار البشائر الإسلامية الثالثة ١٤٣٣ هـ ٢٠١٢م. ٥) (فتح المغيث بشرح الفية الحديث للعراقي) المؤلف: شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي (المتوفى: ٩٠٢هـ) ، المحقق: علي حسين علي ، الناشر: مكتبة السنة – مصر ، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ / ٢٠٠٣م. علوم الحديث ومصطلحه - عرضٌ ودراسة، المؤلف: د. صبحي إبراهيم الصالح (المتوفى: ١٤٠٧هـ) ، الناشر: دار العلم للملايين، بيروت – لبنان ، الطبعة: الخامسة عشر، ١٩٨٤ م
المصادر الإلكترونية	المكتبة الرقمية السعودية.
أخرى	جامع خادم الحرمين الشريفين الملك عبد الله .

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مجهزة بوسائل تعليمية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	سبورة ذكية، جهاز عرض البيانات.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	---

و. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة- قيادات البرنامج	مباشر / غير مباشر
فاعلية طرق تقييم الطلاب	الطلبة – أعضـــاء هيئة التدريس- قيادات البرنامج-	مباشر / غير مباشر
مصادر التعلم		مباشر
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس- لجنة الجودة	مباشر / غير مباشر
أخرى	مجالات التقويم (مثل. فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)	

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).

طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم السنة وعلومها
رقم الجلسة	**العاشرة**
تاريخ الجلسة	١٤٤٥/٥/٢٨هـ