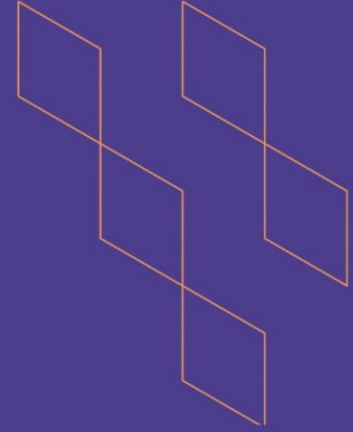




# توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



|                             |
|-----------------------------|
| اسم المقرر: التجويد-١       |
| رمز المقرر: -1142 قرأ-2     |
| البرنامج: الشريعة           |
| القسم العلمي: القرآن وعلومه |
| الكلية: الشريعة وأصول الدين |
| المؤسسة: جامعة الملك خالد   |
| نسخة التوصيف: ٢٠٢٣          |
| تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٦هـ    |



### جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ..... ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ..... ٤
- ج. موضوعات المقرر ..... ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ..... ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ..... ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ..... ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ..... ٨



## أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

### ١. التعريف بالمقرر الدراسي

#### ١. الساعات المعتمدة: (ساعتان أسبوعياً)

#### ٢. نوع المقرر

أ -  متطلب جامعة  متطلب كلية  متطلب تخصص  متطلب مسار  أخرى

ب -  إجباري  اختياري

#### ٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الأولى / الأول)

#### ٤. الوصف العام للمقرر

يتضمن هذا المقرر دراسة أبرز مبادئ وأحكام علم التجويد: (تعريفه، وموضوعه، وأهميته، وغايته، وفضله، وأهميته، وحكمه، وآداب التلاوة وأحكامها وأحكام الاستعاذة والبسملة والمباحث التي يتضمنها علم التجويد، من مخارج الحروف وصفاتها، وأحكام النون الساكنة والتنوين والميم الساكنة وحكم الميم والنون المشددين وأحكام المد واللامات السواكن والتفخيم والترقيق وأحكام الوقف والابتداء).

#### ٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

#### ٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

#### ٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على الأحكام التجويدية التي تعينه على قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة، ومجودة، خالية من الأخطاء.

### ٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

| م | نمط التعليم  | عدد الساعات التدريسية | النسبة |
|---|--|-----------------------|--------|
| ١ | تعليم تقليدي   | ٢٧                    | %٩٠    |
| ٢ | التعليم الإلكتروني   | -                     | -      |
| ٣ | التعليم المدمج<br>• التعليم التقليدي<br>• التعليم الإلكتروني | ٣                     | %١٠    |
| ٤ | التعليم عن بعد   | -                     | -      |

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

| م        | النشاط          | ساعات التعلم | النسبة |
|----------|-----------------|--------------|--------|
| ١        | محاضرات         | ٢٧           | %٩٠    |
| ٢        | معمل أو إستوديو |              |        |
| ٣        | ميداني          | -            | -      |
| ٤        | دروس إضافية     | -            | -      |
| ٥        | أخرى            | ٣            | %١٠    |
| الإجمالي |                 | ٣٠           | %١٠٠   |

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

| الرمز | نواتج التعلم   | رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس  | طرق التقييم   |
|-------|--|-----------------------------------|--|---|
| 1.0   | المعرفة والفهم   |                                   |  |   |
| 1.1   | التعريف بالتجويد وموضوعه، واستمداده، وأهميته وغايته، وفضله وحكم تعلمه وأهم المؤلفات فيه وإيجاز آداب تلاوة القرآن | ١ع                                | الحوار والمناقشة   | الاختبار التحريري   |
| 1.2   | بيان مفهوم اللحن وأقسامه وأسبابه وأحكام التلاوة (الاستعاذة - المدود - اللامات والتفخيم والترقيق)                 | ٣ع                                | التعلم التعاوني<br>البحوث القصيرة<br>العروض التقديمية<br>المحاضرة الصفية   | تقييم البحوث<br>تقييم الواجبات<br>تقييم العروض<br>الملاحظة والتقييم |
| 2.0   | المهارات   |                                   |  |   |
| 2.1   | تطبيق أحكام التجويد في هذا المقرر على آيات القرآن الكريم.  | ١١م                               | الحوار والمناقشة   | الاختبار التحريري   |
| 2.3   | توظيف البرامج الحاسوبية التي تشرح أحكام التجويد  | ٩م                                | التعلم التعاوني<br>البحوث القصيرة<br>التمارين والواجبات<br>التطبيق العملي<br>ضرب الأمثلة والشواهد<br>استخدام الشبكة العنكبوتية | تقييم البحوث<br>تقييم الواجبات<br>تقييم العروض<br>الملاحظة والتقييم |
| 3.0   | القيم والاستقلالية والمسؤولية  |                                   |  |   |
| 3.1   | الالتزام بأحكام التجويد خلال قراءة القرآن.   | ١ق                                | التعلم التعاوني  | الملاحظة والتقييم   |
| 3.2   | تحمل المسؤولية في تصحيح قراءة الآخرين  | ٢ق                                | إدارة قاعة الدرس<br>البحوث القصيرة   | تقييم الواجبات والتمارين<br>تقييم البحوث                            |

| الرمز | نواتج التعلم                            | رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج | استراتيجيات التدريس  | طرق التقييم                                |
|-------|---|------------------------------------|--|--|
|       | وفق أحكام التجويد مع الاحترام المتبادل. |                                    | التمارين والواجبات<br>استخدام المواقع الإلكترونية المتخصصة | تقييم استخدام البرامج والمواقع الإلكترونية |

### ج. موضوعات المقرر

| م | قائمة الموضوعات  | الساعات التدريسية المتوقعة |
|---|--|----------------------------|
| ١ | <p>١- تعريف التجويد.</p> <p>٢- موضوعه، واستمداده، وأهميته.</p> <p>٣- غايته، وفضله.</p> <p>٤- حكم تعلم التجويد، وحكم تطبيق أحكامه.</p> <p>٥- أهم المؤلفات في علم التجويد. قديماً وحديثاً.</p>   | ٣                          |
| ٢ | <p>١- آداب التلاوة.</p> <p>٢- مراتب التلاوة.</p> <p>٣- أحكام هجر القرآن أو نسيان شيء منه وحكم مس المصحف للمحدث.</p>  |                            |
| ٣ | <p>١- اللحن: تعريفه، وأقسامه، وحكم كل قسم.</p> <p>٢- أسباب اللحن.</p> <p>٣- أمثلة لما يكثر فيه اللحن.</p> <p>٤- الاستعاذة: تعريفها، وحكمها وصيغتها.</p> <p>٥- البسمة، تعريفها، وحكمها.</p> <p>٦- حكم البدء بالاستعاذة والبسمة في أول السورة، وفي وسطها، وأوجه كل منها.</p> <p>٧- أوجه الربط بين نهاية السورة والبسمة وبداية السورة التالية وحكم كل منها.</p> <p>٨- تطبيقات على أحكام الاستعاذة والبسمة.</p>      | ٤                          |
| ٤ | <p>١- تعريف النون الساكنة، والتثوين.</p> <p>٢- الإظهار الحلقى: تعريفه، وحروفه، ومراتبه، وحكمه وسببه، وسبب تسميته.</p> <p>٣- الإظهار المطلق: تعريفه وحكمه وسببه، وسبب تسميته.</p> <p>٤- الإدغام: تعريفه، وحكمه، وأقسامه، وحروف كل قسم، وسبب تسميته.</p> <p>٥- القلب: تعريفه، وحكمه، وحرفه وسببه، وسبب تسميته.</p> <p>٦- الإخفاء الحقيقي: تعريفه، وحكمه، وحروفه، وسببه، وسبب تسميته، والفرق بينه وبين الإدغام.</p> | ٣                          |
| ٥ | <p>١- الإخفاء الشفوي: تعريفه، وحرفه، ووجه تسميته، وحكمه.</p> <p>٢- إدغام المثليين الصغير: تعريفه، وحرفه، وسبب تسميته، والفرق بينه وبين الإدغام في النون الساكنة والتثوين، وحكمه.</p> <p>٣- الإظهار الشفوي: تعريفه، وحروفه، وسبب تسميته، وحكمه.</p> <p>٤- تطبيقات على أحكام الميم الساكنة.</p>  | ٣                          |



|   |   |  |    |
|---|---|--|----|
|   | <p>٥- الغنة، تعريفها، ومخرجها، ومقدارها، وحروفها، ومراتبها<br/>٦- مواضع الغنة ومراتبها.<br/>٧- تطبيقات على النون والميم المشددين.</p>   | <p>وأحكام النون<br/>والميم<br/>المشددين:</p>   |    |
| ٣ | <p>١- القصر: تعريفه، وحكمه، ومقداره.<br/>٢- المد: تعريفه وأقسامه، وحروفه، وسببه.<br/>٣- المد الأصلي: تعريفه وسبب تسميته.<br/>٤- المد الفرعي: تعريفه، وسبب تسميته، وأنواعه وشروطه، وأسبابه.<br/>٥- المد المتصل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.</p>  | <p>المد والقصر<br/>والمد الأصلي<br/>والفرعي، والمد<br/>المتصل</p>                            | ٦  |
| ٣ | <p>١- المد المنفصل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.<br/>٢- مد الصلة الكبرى: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.<br/>٣- المد العارض للسكون: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.<br/>٤- مد البذل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله.<br/>٥- مد العوض: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقداره، وأمثله.</p>  | <p>المد المنفصل،<br/>ومد الصلة،<br/>والمد العارض<br/>للسكون، ومد<br/>البذل، ود<br/>العوض</p> | ٧  |
| ٣ | <p>١- المد اللازم: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده وأقسامه، وأمثله.<br/>٢- المد اللازم الكلمي المخفف: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.<br/>٣- المد اللازم المثقل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.<br/>٤- المد اللازم الحرفي المخفف: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.<br/>٥- المد اللازم الحرفي المثقل: تعريفه، وسبب تسميته، وحكمه، ومقدار مده، وأمثله.<br/>٦- اجتماع سببين للمد.<br/>٧- تطبيقات على أحكام المد والقصر.</p> | <p>المد اللازم</p>   | ٨  |
| ٣ | <p>١- لام التعريف: المراد بها، وأحكامها.<br/>٢- لام الفعل: المراد بها، وأحكامها.<br/>٣- لام الأمر: المراد بها وحكمها.<br/>٤- لام الاسم: المراد بها وحكمها.<br/>٥- لام الحرف: المراد بها وأحكامها.<br/>٦- تطبيقات على اللامات السواكن.</p>   | <p>اللامات الساكنة<br/>وأحكامها.</p>   | ٩  |
| ٣ | <p>١- تعريف التفخيم، وحروفه، ومراتبه.<br/>٢- تعريف الترقيق: وحروفه.<br/>٣- أحوال الحروف بالنسبة للتفخيم والترقيق.<br/>٤- حالات تفخيم الألف وترقيقها.<br/>٥- حالات تفخيم اللام وترقيقها.<br/>٦- حالات تفخيم الراء وترقيقها.<br/>٧- تطبيقات على التفخيم والترقيق.</p>   | <p>التفخيم<br/>والترقيق:</p>   | ١٠ |
| ٢ | <p>١- تعريفه، أهميته، أثره في التفسير.<br/>٢- دليله، أقسامه: (اختباري، واضطراري، واختياري).<br/>٣- أقسام الوقف الاختياري:<br/>٤- الوقف التام: تعريفه، أمثله، رمزه.</p>  | <p>الوقف والابتداء</p>   | ١١ |

|    |   |         |  |
|----|---|---------|--|
|    | ٥- الوقف والابتداء:<br>٦- الوقف القبيح: تعريفه، أمثلته، حكمه.<br>تطبيقات على الوقف والابتداء. |         |  |
| ٣٠ |   | المجموع |  |

#### د. أنشطة تقييم الطلبة

| م | أنشطة التقييم                      | توقيت التقييم (بالأسبوع) | النسبة من إجمالي درجة التقييم |
|---|------------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ١ | واجبات الكترونية مالا يقل عن اثنين | مستمر                    | ١٠%                           |
| ٢ | تطبيق عملي                         | مستمر                    | ١٠%                           |
| ٢ | الاختبار الفصلي                    | الثامن                   | ٤٠%                           |
| ٣ | الاختبار النهائي                   | نهاية الفصل              | ٤٠%                           |
| ٤ | المجموع                            |                          | ١٠٠%                          |

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

#### هـ. مصادر التعلم والمرافق:

##### ١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

|   |                      |
|---|----------------------|
| التجويد الميسر للشيخ علي بن عبد الرحمن الحذيفي وآخرون. ط مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف. الطبعة: الثانية - ١٤٣٣ هـ / ٢٠١٢ م.   | المرجع الرئيس للمقرر |
| ١- التجويد المصور: المؤلف: أيمن رشدي سويد، الناشر: دار الغوثاني للدراسات القرآنية، سنة النشر: ٢٠٠٩<br>٢- تيسير الرحمن في تجويد القرآن. المؤلف: سعاد عبد الحميد، الناشر: دار التقوى، سنة النشر: ١٤٣٠ - ٢٠٠٩. | المراجع المساندة     |
| - موقع مكتبة المصطفى الإلكترونية<br>- موقع المكتبة الرقمية السعودية<br>- موقع الألوكة<br>- قناة يوتيوب، تعلم التجويد أيمن سويد.   | المصادر الإلكترونية  |
| - المكتبة الشاملة<br>- جامع الكتب المصورة<br>- الأقراص المدمجة التي تحتوي على مواد علمية لها علاقة بعلم التجويد.<br>- برنامج تعلم التجويد ٢٠١٧ م.   | أخرى                 |

##### ٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

| العناصر   | متطلبات المقرر  |
|---|---|
| المرافق النوعية<br>(القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... الخ) | قاعة دراسية تسع (٤٠) طالباً فما فوق ، مجهزة بشاشة عرض، ومعمل القرآن.          |
| التجهيزات التقنية<br>(جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)                   | توفير الوسائل التعليمية المتنوعة (سبورة ذكية، جهاز عرض، حاسب آلي ومستلزماته). |

| العناصر                            | متطلبات المقرر   |
|------------------------------------|--|
| تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص) | دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة خاصة بالطالبات ولا توجد مدرسة. |

#### و. تقويم جودة المقرر:

| مجالات التقويم                 | المقيمون                                     | طرق التقويم     |
|--------------------------------|--|-----------------|
| فاعلية التدريس                 | الطلبة - قيادات البرنامج.                    | غير مباشر       |
| فاعلية طرق تقييم الطلاب        | الطلبة - أعضاء هيئة التدريس-قيادات البرنامج. | غير مباشر       |
| مصادر التعلم                   | أعضاء هيئة التدريس - لجنة الجودة             | غير مباشر       |
| مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر | قيادة البرنامج - الأعضاء.                    | مباشر/غير مباشر |

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).  
طرق التقويم (مباشر وغير مباشر).

#### ز. اعتماد التوصيف:

|              |                        |
|--------------|------------------------|
| جهة الاعتماد | مجلس قسم القرآن وعلومه |
| رقم الجلسة   | ٩                      |
| تاريخ الجلسة | ١٧ / ٠٤ / ١٤٤٦ هـ      |