



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)



اسم المقرر: حقوق الإنسان
رمز المقرر: ٤٠٤ فقه ٢-
البرنامج: الشريعة + أصول الدين
القسم العلمي: الفقه وأصوله
الكلية: الشريعة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٣ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٨



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان اسبوعياً).

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الثانية/الثالث)

٤. الوصف العام للمقرر

يتضمن المقرر على المبادئ الأساسية في حقوق الإنسان ونشأتها ، وأقسام حقوق الإنسان وتطبيقاتها، وحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وحقوق بعض الفئات الخاصة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية في حقوق الإنسان ونشأتها، وأقسام حقوق الإنسان وتطبيقاتها، وحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وحقوق بعض الفئات الخاصة
أن يتعرف الطالب على المبادئ الأساسية في حقوق الإنسان ونشأتها، وأقسام حقوق الإنسان وتطبيقاتها، وحقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وحقوق بعض الفئات الخاصة

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٧	%٩٠
٢	التعليم الإلكتروني	٣	%١٠

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
٣	التعليم المدمج التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	--	--
٤	التعليم عن بعد	--	--

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو	--	--
٣	ميداني	--	--
٤	دروس إضافية	--	--
٥	أخرى	--	--
الإجمالي		٣٠	١٠٠%

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة حقوق الإنسان وأهميتها على الصعيدين الدولي والمحلي	٩-١	البحوث القصيرة.	الاختبار التحريري.
1.2	تسمية حقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية	٩-١	التعلم التعاوني.	تقييم الأقران.
1.3	تلخيص حقوق بعض الفئات الخاصة.	٩-١	الحوار والمناقشة.	تقييم البحوث.
1.4	وصف الحق في حرمة الحياة الخاصة	٩-١	العروض التقديمية.	تقييم الواجبات.
		٩-١	المحاضرة الصفية.	تقييم العروض.
		٩-١		الملاحظة والتقييم.
2.0	المهارات			
2.1	تحليل حقوق الإنسان في المواثيق الدولية.	٩-١	البحوث القصيرة.	الاختبار التحريري.
2.2	المقارنة بين الحق في الحياة في القانون الدولي والتشريع الإنساني.	٩-١	الحوار والمناقشة.	تقييم البحوث.
			التمارين والواجبات.	الاختبار العملي.



الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.3	التمييز بين بين حق الحرية في القانون الدولي وحق الحرية في التشريع الإسلامي والأنظمة السعودية	٩-١	التطبيق العملي. التعلم التعاوني. ضرب الأمثلة والشواهد	تقييم الأقران. تقييم التمارين والواجبات. الملاحظة والتقييم.
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	التعاون مع الجهات المختصة في تطبيق حقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.	٩-١	إدارة قاعة الدرس. البحوث القصيرة. التمارين والواجبات. التعلم التعاوني. استخدام المواقع الإلكترونية المتخصصة.	الملاحظة والتقييم. تقييم التمارين والواجبات. تقييم الأقران. تقييم البحوث. تقييم استخدام البرامج والمواقع الإلكترونية.
3.2	قيادة الفرق بتطبيق حقوق بعض الفئات الخاصة	٩-١		
3.3	المبادرة إلى نشر الوعي بحق الرعاية الصحية، وحق الرعاية الاجتماعية.	٩-١		
3.4	يستنبط حق المساواة في التشريع الإسلامي.	٩-١		
3.5	تنظيم الدورات للتوعية بحقوق الإنسان	٩-١		
3.6	إظهار الوعي بانسجام أنظمة المملكة العربية السعودية مع التشريع الإسلامي.	٩-١		

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	<p>حقوق الإنسان ونشأتها ومصادرها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ماهية حقوق الإنسان. - نشأة حقوق الإنسان. - حقوق الإنسان في المواثيق الدولية. - ميثاق الأمم المتحدة وحقوق الإنسان. - الإعلان العالمي لحقوق الإنسان. - الميثاق الدولي لحقوق الإنسان. - ميثاق الحقوق المدنية والسياسية. - ميثاق الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. 	٤

٤	<p>- أقسام حقوق الإنسان وتطبيقاتها: - أولاً: حقوق الإنسان المدنية: - حق الحياة. - مفهوم الحق. - حق الحياة في القانون الدولي. - حق الحياة في التشريع الإسلامي. - حق الحياة في الأنظمة السعودية.</p>	٢
٤	<p>- حق الكرامة الإنسانية. - الحق في الحرية. - مفهوم الحق. - حق الحرية في القانون الدولي. - حق الحرية في التشريع الإسلامي. - حق الحرية في الأنظمة السعودية.</p>	٣
٤	<p>- الحق في حرمة الحياة الخاصة. - الحق في الأمن، والحق في العدل والمساواة. - مفهوم الحق. - حق المساواة في القانون الدولي. - حق المساواة في التشريع الإسلامي. - حق المساواة في الأنظمة السعودية.</p>	٤
	<p>ثانياً: حقوق الإنسان الاقتصادية والاجتماعية والثقافية:</p>	
٤	<p>- حق العمل. - مفهوم الحق. - حق العمل في القانون الدولي. - حق العمل في التشريع الإسلامي. - حق العمل في الأنظمة السعودية.</p>	٥
٤	<p>- حق التملك. - حق التعليم. - مفهوم الحق. - حق المساواة في القانون الدولي. - حق المساواة في التشريع الإسلامي. - حق المساواة في الأنظمة السعودية. - حق الرعاية الصحية، وحق الرعاية الاجتماعية.</p>	٦
٤	<p>خامساً:- تطبيق النظام وتفسيره:</p> <p>- تطبيق النظام من حيث المكان. - تطبيق النظام من حيث الزمان. - تفسير النظام وبيان أنواع التفسير</p>	٧
٢	<p>ثالثاً: حقوق بعض الفئات الخاصة:</p> <p>- حقوق المرأة. - حقوق الطفل. - حقوق المتهم. - حقوق المحكوم عليه</p>	٨
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أنشطة وتكليفات	مستمر	٢٠%
٢	الاختبار الفصلي	الاسبوع الثامن	٤٠%
٣	الاختبار النهائي	نهاية الفصل الدراسي	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	- حقوق الإنسان في الإسلام وتطبيقاتها في الأنظمة السعودية، د. ناصر بن محمد البقمي كلية الملك فهد الأمنية – مركز البحوث والدراسات – آخر طبعة.
المراجع المساندة	- حق الانسان في الرفاهية الاجتماعية دراسة مقارنة بين القانون الدولي العام والفقہ الإسلامي، د. محمد فؤاد رشاد.
المصادر الإلكترونية	- مجلة العدل الصادرة من وزارة العدل السعودية. - المواقع ذات الصلة ومنها: (موقع هيئة الخبراء السعودي، موقع مجلس القضاء الاعلى، وزارة العدل، موقع مجلس الشورى). - تطبيق الأنظمة السعودية في أجهزة الجوال. - الكتب والمجلات القانونية الالكترونية. - المكتبة الرقمية السعودية
أخرى	- حقوق الإنسان في التنظيمات القانونية في المملكة العربية السعودية، د. خالد بن سليمان العبيد، ٢٠٠٨م. - موسوعة حقوق الإنسان في الإسلام وسماتها في المملكة العربية السعودية، د. عدنان بن محمد بن عبد العزيز الوزان، مؤسسة الرسالة. - حقوق الإنسان في الإسلام (المجتمع السعودي أنموذجاً) سلمان بن محمد بن سلمان العمري، ٢٠١٤م.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية	قاعات دراسية مجهزة بوسائل تعليمية
التجهيزات التقنية	جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	تبعاً لطبيعة التخصص

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر / غير مباشر	الطلبة- قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
مباشر / غير مباشر	الطلبة - أعضاء هيئة التدريس- قيادات البرنامج-	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر	الطلبة- أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
مباشر / غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس- لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم الفقه وأصوله	جهة الاعتماد
السابعة	رقم الجلسة
١٤٤٥ - ٥ - ٢٨ هـ	تاريخ الجلسة



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)

اسم المقرر: فقه الدعوة ومهاراتها
رمز المقرر: ٣٥١ عقد-٢
البرنامج: أصول الدين - الشريعة
القسم العلمي: العقيدة والمذاهب المعاصرة
الكلية: الشريعة وأصول الدين
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٣ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٦
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٧
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٧
- و. تقويم جودة المقرر: ٨
- ز. اعتماد التوصيف: ٩



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان أسبوعياً)

٢. نوع المقرر

<input type="checkbox"/> أخرى	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	أ -
		<input checked="" type="checkbox"/> اختياري		<input checked="" type="checkbox"/> إجباري في أصول الدين	ب -

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابعة/السابعة أو الثامنة) (اختياري)

٤. الوصف العام للمقرر

يتناول المقرر مبادئ الدعوة وأصولها، وتاريخها، وذلك من خلال توجيهات القرآن الكريم والسنة النبوية وتطبيقات الصحابة رضوان الله عليهم والتابعين من بعدهم وإمام الدارس بضرورة الدعوة وحاجة الناس إليها ويلم بالمهارات الدعوية ليتمكن الدارس من كل ذلك من المساهمة الفاعلة لحل المشكلات المجتمعية والدينية والاقتصادية والثقافية والتربوية. الخ بالأسلوب الدعوي الأمثل.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٥٠٤ عقد-٢ (الدعوة والحسبة).

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يتمكن الدارس من معرفة فقه الدعوة وفهم قواعدها، ويقف على جهود المملكة العربية السعودية في الدعوة، ومراحلها التاريخية، ويمتلك مهارات الدعوة ووسائل العلاج لمشكلاتها الداخلية والخارجية بفهم وحرفية.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٧	%٩٠
٢	التعليم الإلكتروني	٣	%١٠
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى	-	-
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	توضيح مفهوم فقه الدعوة ومشروعيتها وحكمها وأهميتها وفضلها.	٨-٢	البحوث القصيرة. التعلم التعاوني. الحوار والمناقشة. العروض التقديمية. المحاضرة الصفية	الاختبار التحريري. تقييم الأقران. تقييم البحوث. تقييم الواجبات. تقييم العروض. الملاحظة والتقييم.
1.2	تلخيص عناية المملكة العربية السعودية بالدعوة وجهودها في ذلك	٨-٢		
1.3	وضع قائمة بمهارات الدعوة حسب موضوعات المقرر.	٨-٢		
1.4	وصف أهم مشكلات الدعوة وفقه علاجها.	٨-٢		
1.5	ايجاز مفهوم الجاليات المسلمة وفقه دعوة الأقليات وخصائصها.	٨-٢		
1.6	استخدام البرامج الإلكترونية المتنوعة في التعرف على مفردات المقرر.	٨-٢		
2.0	المهارات			

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
2.1	بناء مهارات وأساليب الدعوة وممارستها في الواقع.	٨-٢	البحوث القصيرة. الحوار والمناقشة. التمارين والواجبات. التطبيق العملي. التعلم التعاوني. ضرب الأمثلة والشواهد	الاختبار التحريري. تقييم البحوث. الاختبار العملي. تقييم الأقران. تقييم التمارين والواجبات. الملاحظة والتقييم.
2.2	يخطط للرفع من واقع الدعوة وتفعيلها في المجتمع وحل مشكلاتها وتنمية مهاراتها	٨-٢		
2.3	كتابة تقرير عن تقييم الدعوة ومعارفها ومهاراتها من خلال نماذج دعوية من الطلاب.	٨-٢		
2.4	يقيم مشروع دعوي متميز مستمد فكرته من موضوعات المقرر.	٨-٢		
2.5	استخدم مهارات الدعوة في القيام بواجب الدعوة ودعوة الجاليات	٨-٢		
2.6	المشاركة بفعالية في تنفيذ الدعوة بشكل جماعي أو بإرشاد أو باستقلالية	٨-٢		
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	التعاون مع زملاء المقرر في تنفيذ الواجبات الفردية والجماعية.	٨-٢	إدارة قاعة الدرس. البحوث القصيرة. التمارين والواجبات. التعلم التعاوني.	الملاحظة والتقييم. تقييم التمارين والواجبات. تقييم الأقران. تقييم البحوث.
3.2		٨-٢	استخدام المواقع الإلكترونية المتخصصة.	تقييم استخدام البرامج والمواقع الإلكترونية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	التعريف بالدعوة مقدمة موجزة في التعريف بالدعوة، وأهميتها، وحكمها، وفضلها، مع مراعاة ما سبق دراسته في مادة: الدعوة والحسبة.	٢
٢	عناية المملكة العربية السعودية بالدعوة تاريخ الدعوة الإصلاحية في الدولة السعودية الأولى - عناية المملكة العربية السعودية بالدعوة في الداخل والخارج - القواعد المنظمة للدعوة في المملكة العربية السعودية	٤
٣	ثانياً: فقه الدعوة فقه الدعوة: مفهومه، أهميته، وخصائص الدعوة. - فقه الأولويات في الدعوة. - فقه تغيير المنكر ووسائل التغيير.	٣
٤	فقه دعوة الأقليات المسلمة مفهوم الجاليات المسلمة والأقليات. - مفهوم دعوتهم وخصائصها. - صور ونماذج الدعوة المناسبة لهم.	١
٥	مشكلات الدعوة وفقه معالجتها المشكلات الداخلية وطرق علاجها. - المشكلات الخارجية وطرق علاجها	٢
٦	ثالثاً: مهارات في الدعوة القسم الأول مهارات في الإلقاء والخطابة - مهارات في الحوار والتواصل - ملحوظة: يكتفى بثلاث مهارات في كل مجال.	٤
٧	القسم الثاني مهارات في الإقناع والتأثير الإيجابي - مهارات في حل المشكلات - ملحوظة: يكتفى بثلاث مهارات في كل مجال.	٤
٨	القسم الثالث مهارات التعامل مع وسائل الإعلام الحديثة - مهارات التعامل مع شبكات التواصل الاجتماعي - ملحوظة: يكتفى بثلاث مهارات في كل مجال	٤



٦	رابعاً: التقويم تقويم المهارات والأعمال الفصلية تقويم المعارف ٩ - تقويم المهارات - ملحوظة: تُقيم المهارات من خلال قيام الطلاب بأداء نماذج مختارة من المهارات في القاعة الدراسية مع اختبار واحد للمعارف.
٣٠	المجموع

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	أنشطة وتكليفات	مستمر	٢٠%
٢	أنشطة وتكليفات	الثامن	٤٠%
٣	اختبار نهائي	نهاية الفصل	٤٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

<p>- الحكمة في الدعوة إلى الله تعالى، د. سعيد بن علي بن وهف القحطاني - وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد - المملكة العربية السعودية. ط/الأولى ١٤٢٣هـ</p> <p>- علم الدعوة إلى الله: حقيقته وأهميته، رسالة ماجستير، محمد سعد الشهراني (كلية الدعوة وأصول الدين، جامعة أم القرى، ١٤٣٣هـ - ٢٠١٢م).</p> <p>- فن الإلقاء المتميز طريقك إلى الإقناع والإمتاع، عبد الرحمن العشماوي (الرياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٠م).</p> <p>- ثقافة التواصل الفعال، د. عبد الله خلف العساف، (الرياض: مكتبة العبيكان، ١٤٣٧هـ).</p> <p>- التربية الإعلامية: كيف نتعامل مع الإعلام؟، د. فهد بن عبد الرحمن الشميمري، (المحرر الأدبي للنشر والتوزيع والترجمة - الرياض: ط١، ١٤٣١هـ).</p> <p>مهارات الإقناع في الكتاب والسنة، د. جمال الهيملي - الناشر (E-kutub Ltd شركة بريطانية مسجلة في إنجلترا برقم ٧٥١٣٠٢٤ - ١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م).</p>	المرجع الرئيس للمقرر
<p>- بحوث ندوة الشيخ عبد العزيز بن باز في العمل للإسلام والدعوة إلى الله - جامعة الملك خالد.</p> <p>الأسس العلمية لمنهج الدعوة الإسلامية (دراسة تأصيلية على ضوء الواقع المعاصر)، عبد الرحيم بن محمد (الرياض: دار الحضارة، ٢٠١٠هـ - ٢٠١٠م).</p>	المراجع المساندة
<p>المكتبة الشاملة. (shamela.ws/in-depth/book/22615).</p> <p>- مجلة دراسات إسلامية "مجلة علمية دورية محكمة تصدر عن وكالة المطبوعات والبحث العلمي بوزارة الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد. (islamic-mag.com).</p>	المصادر الإلكترونية

- مجلة الدعوة الإسلامية الصحفية أسسها سماحة الشيخ العلامة محمد بن ابراهيم آل الشيخ رحمه الله عام ١٣٨٥ هـ. على الشبكة الالكترونية
(<https://twitter.com/aldaawahm?lang=ar>) .
- مجلة الدعوة " مجلة أسبوعية إسلامية جامعة وهي تصدر عن مؤسسة الدعوة الصحفية الإسلامية باللغتين العربية والإنجليزية على شبكة الانترنت (Riyadh, Saudi Arabia)

المجلات العلمية العقديّة ومجلات الدراسات الإسلامية التابعة للجامعات السعودية.
- مجلة الدراسات العقديّة التابعة للجمعية العلمية السعودية لعلوم العقيدة والأديان والفرق والمذاهب.
- موقع الجامعة للتعليم الالكتروني.
- موقع الويكيبيديا .
- المكتبة الشاملة <http://shamela.ws> .
- المكتبة الوقفية <http://waqfeya.com> .
- مكتبة المصطفى الالكترونية <http://www.al-mostafa.com> .
- موقع شبكة الألوكة .
- موقع الدرر السنية .
- موقع المكتبة الرقمية السعودية

أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية تسع (٤٠) طالباً فما فوق، مجهزة بشاشة عرض. ومعمل القرآن الكريم.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
توفير الوسائل التعليمية المتنوعة (سبورة ذكية، جهاز عرض، حاسب آلي ومستلزماته).	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة خاصة بالطالبات	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر / غير مباشر	الطلبة-قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
مباشر / غير مباشر	الطلبة – أعضاء هيئة التدريس-قيادات البرنامج-	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر	الطلبة-أعضاء هيئة التدريس -قيادات البرنامج	مصادر التعلم
مباشر / غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس-لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
--	--	أخرى

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).



ز. اعتماد التوصيف:

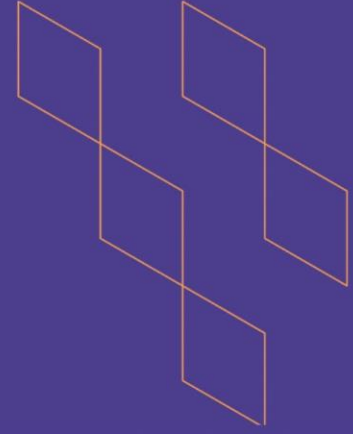
قسم العقيدة والمذاهب المعاصرة	جهة الاعتماد
١٢	رقم الجلسة
١٤٤٥ - ٥ - ٢٢ هـ	تاريخ الجلسة





توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: مبادئ في الإدارة
رمز المقرر: دار-٢-٢٠٠٠
البرنامج: أصول الدين- الشريعة
القسم العلمي: إدارة الأعمال
الكلية: كلية الأعمال
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٣هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٦
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان أسبوعياً..)

٢. نوع المقرر

أ -	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب -	<input type="checkbox"/> إجباري	<input checked="" type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (الرابعة / السابع أو الثامن.)

٤. الوصف العام للمقرر

يتضمن هذا المقرر بتحديد وشرح نظريات الإدارة الرئيسية، ومعرفة أنشطة الإدارة وأنشطة المشروع، وإدراك مدى تنوع وتعقد بيئة الإدارة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يلم الطالب بتحديد وشرح نظريات الإدارة الرئيسية، ومعرفة أنشطة الإدارة وأنشطة المشروع، وإدراك مدى تنوع وتعقد بيئة الإدارة

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم التقليدي	٢٧	%٩٠
٢	التعليم الإلكتروني	٣	%١٠
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي	-	-

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
	• التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد	-	-

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	%١٠٠
٢	معمل أو إستوديو	--	
٣	ميداني	--	
٤	دروس إضافية	--	
٥	أخرى	--	
	الإجمالي	٣٠	%١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقررواستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	معرفة التحديات التي تواجه القادة وكيفية التغلب عليها.	٣-٣	البحوث القصيرة	الاختبار التحريري
1.2	استعراض الاتجاه السائد تجاه تطور نظريات علم الإدارة.	٣-٣	التعلم التعاوني	تقييم الأقران
1-3	ذكر وظائف الإدارة ومساهمتها في منظمات الأعمال المعاصرة	٣-٣	الحوار والمناقشة.	تقييم البحوث
-1-4	تلخيص وظائف المشروع ومساهمتها في منظمات الأعمال المعاصرة	٣-٣	العروض التقديمية	تقييم الواجبات
			المحاضرة الصفية	تقييم العروض
				الملاحظة والتقييم
2.0	المهارات			
2.1	إظهار دور التخطيط في صنع القرار داخل المنظمة.	٣-٣	البحوث القصيرة	الاختبار التحريري.
2.2	التمييز بين أنواع الرقابة، ومراحل الرقابة	٣-٣	الحوار والمناقشة	تقييم البحوث
2-3	تحليل مراحل عملية اتخاذ القرارات.		التمارين والواجبات	الاختبار العملي
			التطبيق العملي	تقييم الأقران

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
		٣-٣	التعلم التعاوني	تقييم التمارين والواجبات
2-4	ترتيب إدارة العمليات الإنتاجية.	٣-٣	ضرب الأمثلة والشواهد دراسة حالة أو مشكلة تحليل النصوص المحاضرة الصفية	الملاحظة والتقييم
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	المساهمة في اتخاذ القرارات الإدارية.	٣-٣	المناقشة والحوار إدارة قاعة الدرس	الملاحظة والتقييم
3.2	المشاركة في دراسات حالة للمنظمات الرائدة في ممارسة الإدارة	٣-٣	البحوث القصيرة	تقييم التمارين والواجبات
		٣-٣	التمارين والواجبات التعلم التعاوني	تقييم الأقران تقييم البحوث
-3-3	الالتزام بالقرارات الإدارية.		استخدام المواقع الإلكترونية المتخصصة	تقييم استخدام البرامج والمواقع الإلكترونية

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	المفاهيم والأبعاد الأساسية للإدارة (المفهوم، تطور نظريات الإدارة، والمناهج الإدارية الحديثة، مستويات الإدارة، دور المدير في الأعمال الحديثة)	٤
٢	وظائف الإدارة - التخطيط (المفهوم، دور التخطيط في صنع القرار داخل المنظمة، مستويات التخطيط، أنواع الخطط، مراحل عملية التخطيط وصنع القرار)	٤
٣	وظائف الإدارة - التنظيم (مفهوم وأهمية ومبادئ التنظيم، تصميم ومكونات الهيكل التنظيمي، المناهج الحديثة في التنظيم)	٤
٤	وظائف الإدارة - التوجيه (نظريات وأساليب القيادة، الثقافة التنظيمية، الدافعية، نظريات الحوافز، والقضايا المعاصرة في الدافعية)	٤
٥	وظائف الإدارة - الرقابة وتقييم الأداء (طبيعة وأهمية الرقابة وتقييم الأداء، وأنواع الرقابة، ومراحل الرقابة، وخصائص الرقابة الفعالة).	٤

٤	وظائف الإدارة – اتخاذ القرارات (المفهوم والخصائص، الأنواع، مراحل عملية اتخاذ القرارات، وخصائص القرارات الفعالة)	٦
٤	وظائف المشروع (إدارة التسويق، الإدارة المالية، إدارة الموارد البشرية، إدارة العمليات الإنتاجية، البحوث والتطوير).	٧
٢	دراسات حالة للمنظمات الرائدة في ممارسة الإدارة	٨
٣٠	المجموع	

د. أنشطة تقييم الطلبة

النسبة من إجمالي درجة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	أنشطة التقييم	م
٢٠%	مستمر	أنشطة وتكليفات	١
٤٠%	الأسبوع الثامن	اختبار الفصلي	٢
٤٠%	نهاية الفصل الدراسي	الاختبار النهائي	٣

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

الإدارة – دراسة تحليلية للوظائف والقرارات الإدارية، مدني عبد القادر علاقي، مكتبة دار جدة - ١٤٢٦ هـ	المرجع الرئيس للمقرر
حامد احمد رمضان بدر، ادارة المنظمات – اتجاه شرطي – دار النهضة العربية – القاهرة – أحدث طبعة	المراجع المساندة
management.com	المصادر الإلكترونية
--	أخرى

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
قاعة دراسية تسع (٤٠) طالباً فما فوق، مجهزة بشاشة عرض.	المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)
توفير الوسائل التعليمية المتنوعة (سبورة ذكية، جهاز عرض، حاسب آلي ومستلزماته).	التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)
دائرة تلفزيونية مغلقة إذا كانت المحاضرة خاصة بالطالبات	تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقويم
مباشر / غير مباشر	الطلبة- قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
مباشر / غير مباشر	الطلبة - أعضاء هيئة التدريس- قيادات البرنامج-	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر	الطلبة- أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
مباشر / غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس- لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

قسم إدارة الأعمال	جهة الاعتماد
٦	رقم الجلسة
١٠ - ٤ - ١٤٤٥ هـ	تاريخ الجلسة



توصيف المقرر الدراسي (بكالوريوس)

اسم المقرر: نصوص أدبية
رمز المقرر: ٤٠١ عرب-٢
البرنامج: برنامج الشريعة – برنامج أصول الدين
القسم العلمي: اللغة العربية وآدابها
الكلية: كلية الآداب العلوم الإنسانية
المؤسسة: جامعة الملك خالد
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣
تاريخ آخر مراجعة: ١٤٤٥/٥/٢١ هـ



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٧
- د. أنشطة تقييم الطلبة ١١
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ١١
- و. تقويم جودة المقرر: ١٣
- ز. اعتماد التوصيف: خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة.





أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ - متطلب جامعة متطلب كلية متطلب تخصص متطلب مسار أخرى

ب - إجباري اختياري

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: (المستوى السابع أو الثامن))

٤. الوصف العام للمقرر

يتضمن هذا المقرر نصوصاً أدبية منتقاة من عيون الأدب العربي، لتنمية ذائقة الطالب الأدبية.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا توجد

٧. الهدف الرئيس للمقرر

- الكشف عن القيم الفكرية والشعورية والتعبيرية في النصوص الأدبية.
- معرفة أهم النتاجات المعرفية والثقافية والأدبية والنقدية عبر عصور أمتنا العربية المختلفة.
- قراءة النص الأدبي وتحليله واستخراج الصور الجمالية.
- معرفة موضوعات الأدب وأنواعه وقضاياها.
- تقدير أثر الأدب في غرس القيم الإيجابية في المجتمع.
- الكتابة في جانب من جوانب الإبداع الأدبي المتمثل في أدباء أمتنا العربية من شعراء وكتاب.
- ويهدف المقرر أيضاً في نهاية تدريسه إلى تحقيق الفعاليات المرجوة المحددة في شكل أهداف المقرر المذكورة في توصيف المقرر، وهي:
- أ- أن يتمكن الطالب من تنمية قدراته في حفظ النصوص والنثرية، وتدوقها .
- ب- تنمية مواهبه وشحذها، عن طريق تمكينه من الوقوف على جماليات النص الشعري والنثري في النصوص المقررة، وإدراك قيمها الفنية.
- ج - اكتساب القدرة على تحليل النصوص الأدبية وتدوقها، شعرية كانت أم نثرية، ونقدها والحكم عليها.
- د - ترسيخ قيم الاعتزاز بالأمة ، وتراثها، ولغتها ، وأدبها، وقيمها، ومثلها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٣٠	١٠٠%
٢	التعليم الإلكتروني		
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني		
٤	التعليم عن بعد		

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٣٠	١٠٠%
٢	معمل أو إستوديو		
٣	ميداني		
٤	دروس إضافية		
٥	أخرى		
الإجمالي			

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نواتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم			
1.1	-الكشف عن القيم الفكرية والشعورية والتعبيرية في النصوص الأدبية.	١٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي التعلم التعاوني	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.2	-التعرف على أهم النتاجات المعرفية والثقافية والأدبية	٢٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	والنقدية عبر عصور أمتنا العربية المختلفة.		التعلم التعاوني	- تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	-التعرف على الأدباء وموضوعات الأدب وأنواعه وقضاياها والوقوف على مظانه ومراجعته ومصادره المختلفة.	٣٤	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي التعلم التعاوني	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.0	المهارات			
2.1	التعامل مع النصوص الأدبية وقراءتها وتحليلها وتذوقها وفهمها والوقوف على أسرار الجمال فيها .	١م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي التعلم التعاوني	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
2.2	توضيح أثر الادب في غرس القيم الإيجابية في المجتمع.	٢م	- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي التعلم التعاوني	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية. - الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
1.3	الكتابة في جانب من جوانب الإبداع الأدبي المتمثل في أدباء أمتنا العربية من شعراء وكتاب	٣م	المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي التعلم التعاوني	- تقييم الأعمال والتكليفات والواجبات. - تقييم المشاركات الشفهية.

الرمز	نواتج التعلم	رمز ناتج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
				- الاختبارات التحريرية الشهرية والفصلية
3.0	القيم والاستقلالية والمسؤولية			
3.1	1 ق - مهارة الحوار الفعال وآدابه.		- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.2	2 ق - مهارة العمل في إطار المجموعات.		- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.
3.3	3 ق - القدرة على الاستفادة من منتديات الطلاب على شبكة الإنترنت في الجامعة.		- المحاضرات النظرية - الحوار والمناقشة. - التعلّم الذاتي التعلم التعاوني	- الملاحظة المستمرة للمواقف العملية في المناشط أعلاه. - تقييم الأعمال والواجبات والتكليفات. الاختبارات المتنوعة.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	مقدمة موجزة عن مفهوم الأدب العربي وعصوره مقدمة موجزة عن مناهج تحليل النصوص الأدبية (المنهج الفني- المنهج التاريخي) أمودجاً.	٤
٢	أ-نصوص شعرية من العصر الجاهلي : ١-معلقة زهير بن أبي سلمى : أمن أم أوفى دمنة لم تكلم بحومانة الدراج فالمتلـم ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم يأخذ المدرس هذين البيتين من المقدمة، ويُتبعهما بأبيات وردت في آخر المعلقة الدالة على الحكم وتبدأ بقوله : سئمت تكاليف الحياة ومن يعيش ثمانين حولا – لا أباك – يسأم إلى قوله : لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم فيكون مجموع الأبيات (١١ بيتاً) ٢- معلقة امرئ القيس: قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل ويأخذ بعد هذا المطلع (١١ بيتاً) في وصف الليل ووصف الخيل والصيد وتبدأ بقوله : وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله عليّ بأنواع الهموم ليبتلي إلى قوله : فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجل ٣- للنابغة الذبياني في الاعتذار : أتاني – أبيت اللعن – أنك لمتني وتلك التي أهتم منها وأنصب إلى قوله (١١ بيتاً): ولست بمستبق أخوا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب ؟	٨

٤- للخنساء في الرثاء (١٤ بيتاً):

يؤرقني التذكر حين أمسي فأصبح قد بليت بفرط نكس
إلى قولها:

فيا لهفي عليه ولهف أمي أصبح في التراب وفيه يمسي

ب- النصوص النثرية :

- وصية أم لابنتها أمانة بنت الحارث

- وصية ذي الإصبع العدوانى لابنه

- الأمثال العربية المشهورة

■ ملحوظة : يأخذ المدرس مما سبق ثلاثة نصوص أحدها نثري .

● نصوص من عصر صدر الإسلام والأموي :
- القرآن الكريم.

- يختار المدرس أحد النصين القرآنيين الاتيين :

- النص الاول :

قال تعالى: (أَمْ تَرَ كَيْفَ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا كَلِمَةً طَيِّبَةً كَشَجَرَةٍ طَيِّبَةٍ أَصْلُهَا ثَابِتٌ وَفَرْعُهَا فِي السَّمَاءِ
(آية ٢٤) إلى قوله: (يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ، وَيُضِلُّ اللَّهُ
الظَّالِمِينَ وَيَفْعَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ) (آية ٢٧) - سورة إبراهيم.

- النص الثاني :

قال تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحَبُوا عَلَى مَا
فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ) (آية ٦) إلى قوله: (يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ
لِتَعَارَفُوا، إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ، إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ) (آية ١٣) - سورة الحجرات

أ- النصوص الشعرية :

- مدخل نظري (موجز) : موقف الإسلام من الشعر : القرآن - السنة - الخلفاء
الراشدون .

	<p>- لحسان بن ثابت (رضي الله عنه) (١١ بيتاً): عدمنا خيلنا إن لم تروها تثير النقع موعدها كداء إلى قوله : وجبريل أمين الله فينا وروح القدس ليس له كفاء -(من أدب الفقهاء) لعلي بن أبي طالب (رضي الله عنه): الناس من جهة التمثال أكفاء أبوهم آدم والأم حواء إلى قوله : فقم بعلم ولا تطلب به بدلا فالناس موتى وأهل العلم أحياء -الأخطل يمدح عبد الملك بن مروان : (٦ أبيات) خف القطين فراحوا منك أو بكروا وأزعجتهم نوى في صرفها غير إلى قوله : حشد على الحق عيافو الخنا أنف إذا ألمت بهم مكروهة صبروا -الفرزدق يفخر ويهجو (١٠ أبيات): إن الذي سمك السماء بنى لنا بيتا دعائمه أعز وأطول إلى قوله : فادفع بكفك إن أردت بناءنا ثهلان ذا الهضبات هل يتحلل - يقول جرير مادحاً : - أتصحو أم فؤادك غير صاح عشية هم صحبتك بالرواح إلى قوله : أستم خير من ركب المطايا وأندى العالمين بطون راح أ- النصوص النثرية : - خطبة الرسول (صلى الله عليه وسلم) ملحوظة : يختار المدرس نصين شعريين والخطبة .</p>	
٨	<p>أ-نصوص شعرية من الأدب العباسي والدول المتتابعة : -نص لأبي تمام في فتح عمورية : (٤ بيتاً) السيف أصدق إنباء من الكتب في حدها الحد بين الجد واللعب</p>	٤

إلى قوله :

أبقيت جد بني الإسلام في سعد والمشاركين ودار الشرك في صعب
-نص للبحثري : (١٠)

صنت نفسي عما يندس نفسي وترفعت عن جدى كل جيس
-نص للمتنبى : (١٠)

واحر قلباه ممن قلبه شبم ومن بجسمي وحالي عنده سقم
إلى قوله :

وما انتفاع أخي الدنيا بناظره إذا استوت عنده الأنوار والظلم
-أبو البقاء الرندي: (لكل شيء إذا ما تم نقصان)
- ابن الرومي (بكاؤكما يشفي وإن كان لا يجدي)
- موشح لابن زهر الأندلسي :

أيها الساقى اليك المشتكى قد دعوناك وإن لم تسمع
إلى قوله :

قد نما حبي بقلبي وزكا لا تقل في الحب إن مدعي

▪ يختار المدرس ثلاثة نماذج تمثل المشرق والاندلس.
ب- نصوص نثرية من العصر العباسي والدول المتتابعة :
نص لابن المقفع : (كيف تختار صديقك)

نص للحريري (المقامة الاسكندرانية)

يختار المدرس نصا واحدا من النصيين السابقين .

- نصوص شعرية من العصر الحديث:

- البارودي : (هل من طيب)

- أحمد شوقي : (نهج البردة)

- غازي القصيبي (حديقة الغروب)

ب- نصوص نثرية من العصر الحديث :

- (التاريخ الهجري) للعقاد: "ستطلع الأقمار بعد الأقمار، وتقبل السنة القمرية بعد السنة القمرية... الخ"

- الإشراق الإلهي وفلسفة الإسلام، للرافعي.

ملحوظة : يختار المدرس نصين شعريين ونصا نثريا .

٣٠	المجموع
----	---------

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	اختبار فصلي تحريري	١٠	%٤٠
٢	مشاركات شفوية وأبحاث وتكليفات	كل أسبوع	%٢٠
٣	اختبار نهائي تحريري	نهاية الفصل	%٤٠
...			

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

- ديوان امرئ القيس - تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم- دار المعارف ١٩٨٤م
- ديوان زهير بن أبي سلمى- تحقيق فخر الدين قباوة - دار الآفاق الجديد' ١٩٨٠م.
- ديوان حسان بن ثابت - تحقيق عبدالرحمن البرقوقي - دار الكتاب العربي -بيروت ٢٠٠٨م.
- ديوان الفرزدق -تحقيق عبدالله الصاوي.
- ديوان جرير -تحقيق نعمان محمد أمين.
- ديوان الأخطل -تحقيق محمد بن محمد ناصر الدين.
- ديوان أبي تمام -تحقيق محمد عبده عزام.
- ديوان البحتري -تحقيق حسن كامل الصيرفي.
- ديوان المتنبي - تحقيق عبدالرحمن البرقوقي.
- ديوان البارودي -تحقيق علي الجارم.
- ديوان الشوقيات لأحمد شوقي.
- العصر الجاهلي ، شوقي ضيف -دار المعارف القاهرة ، ٢٠١٢م.
- المدخل إلى الشعر الجاهلي ، محمد زغلول سلام، منشأة المعارف الإسكندرية. ١٩٩٢م.
- الحياة الأدبية في العصر الجاهلي ، أحمد الحوفي، دار نهضة مصر ، القاهرة.
- الشعر الإسلامي في صدر الإسلام ، عبدالله الحامد، مطابع الاشعاع ، القاهرة ١٩٩٩م
- العصر الإسلامي ، شوقي ضيف، دار المعارف، القاهرة ، ٢٠١١م.
- التطور والتجديد في الشعر الأموي ، شوقي ضيف ، دار المعارف، القاهرة ١٩٨٧م.

المرجع الرئيس للمقرر



- أدب السياسة في العصر الأموي ، أحمد الحوفي ، دار نهضة مصر القاهرة ، ١٩٦٩م.
- في الأدب الإسلامي والأموي ، عبدالقادر القط ، دار النهضة العربية ، بيروت ١٩٧٨م.
- الشعر العباسي وقيمه الفنية ، محمد أبو الأنوار ، دار المعارف القاهرة ، ١٩٨٧م.
- الشعر والشعراء في العصر العباسي، مصطفى الشقعة، دار العلم للملايين ، بيروت .١٩٧٥م.

- الإسلام والشعر ، د. سامي مكي العاني ، سلسلة عالم المعرفة،
- الادب العربي من ظهور الإسلام الى نهاية العصر الراشد ، حبيب مغنية ، دار مكتبة الهلال ، القاهرة ، ٢٠٠٢م.
- اعجاز القرآن والبلاغة النبوية ، مصطفى صادق الرافعي.
- الخطابة في صدر الإسلام ، محمد طاهر عاشور، دار القلم ، دمشق.
- القصص الإسلامية في عهد النبوة والخلفاء الراشدين، أحمد بن حافظ الحكمي ، المكتبة العربية الحديث، الإسكندرية.
- اتجاهات الشعر في العصر الاموي ، صلاح الدين الهادي ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ٢٠١١م
- تاريخ الأدب العربي الجزء الأول ، عمر فروخ ، دار العلم للملايين ، بيروت ٢٠٠٨م.
- العصر العباسي الأول ، شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة، ط٢ ، ١٩٩٦م.
- تطور الأدب الحديث في مصر لأحمد هيكل
- قصة الأدب في الحجاز في العصر الجاهلي لعبد الله عبد الجبار ومحمد عبد المنعم خفاجي
- الفنون الأدبية الحديثة واعلامها ، انيس المقدسي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ٢٠٠٠م.
- في الأدب الحديث ، عمر الدسوقي ، دار الفكر العربي ، القاهرة.
- الأدب العربي المعاصر ، شوقي ضيف ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٨٦م.
- الحركة الأدبية في المملكة العربية السعودية ، بكري شيخ امين ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٣٩٣
- توظيف التقنية في الشعر السعودي ، عبد الرحمن المحسني ، نادي الباحة الادبي ، ٢٠١٠م.
- النثر الادبي في المملكة العربية السعودية ، محمد عبد الرحمن الشامخ ، دار العلوم للطباعة والنشر ، الرياض ١٤٠٣هـ.
- المقالة في الادب السعودي ، محمد العون ، دار العلوم ، الرياض ، ٢٠٠٥م.
- العبرات والنظرات للمنفلوطي
- وحي القلم للرافعي.

المراجع المساندة

<p>- شبكة الفصحى – منتديات النحو والصرف. - http://www.alfaseeh.com /vb/furum display.php? - منتدى اللسانيات / قسم علوم العربية من نحو وصرف. - http://www.lissaniat.com - منتديات واتا الحضارية – قسم الآداب والعلوم الإنسانية. - http://www.wata.cc مجالس الفصحى لعلوم اللغة العربية وآدابها</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>مجلة علوم اللغة العربية وآدابها http://diae.net/56499/ - موقع صوت العربية. - موقع اللغة العربية تعلماً وتعليماً. - موقع الوراق. - شبكة الفصحى لعلوم العربية. - فنون اللغة العربية ومهاراتها. - موسوعة الشعر العربي. - مكتبة الأدب العربي.</p>	<p>أخرى</p>

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

متطلبات المقرر	العناصر
القاعات الدراسية - مكتبة مهياً لاستقبال الطلاب للتدريب على هذه المادة .	<p>المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)</p>
- سبورة ضوئية، برجكتور، حاسب آلي ومستلزماته	<p>التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)</p>
-	<p>تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)</p>

و. تقويم جودة المقرر:

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
مباشر / غير مباشر	الطلبة- قيادات البرنامج	فاعلية التدريس
مباشر / غير مباشر	الطلبة – أعضاء هيئة التدريس- قيادات البرنامج-	فاعلية طرق تقييم الطلاب
مباشر	الطلبة- أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	مصادر التعلم
مباشر / غير مباشر	أعضاء هيئة التدريس- لجنة الجودة	مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر
		أخرى



المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	قسم اللغة العربية وآدابها
رقم الجلسة	٧
تاريخ الجلسة	١٤٤٤/٥/٢٠

